

CHOUDHARY CHARAN SINGH UNIVERSITY, MEERUT



SANSKRIT – CURRICULUM

UPDATED
NEW SYLLABUS
for

M.A. SEMESTER SYSTEM

For Academic Session 2014-2015 and onwards (All Semesters)

M.A. SANSKRIT

Ist Semester

<i>Paper I</i>	वेद, उपनिषद्, शिक्षा एवं वैदिक साहित्य का इतिहास (Veda, Upnishad, Shiksha & History of Vedic Literature)
<i>Paper II</i>	भारतीय दर्शन (न्याय-वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास) Indian philosophy (Nyay-Vaisheshik, Sankhy & History)
<i>Paper III</i>	नाटिका एवं नाट्य शास्त्र (Natika & Dramaturgy)
<i>Paper IV</i>	गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य (Geetikavya & Gadhyakavya)
	प्रायोगिकी एवं मौखिकी (Prayogiki & Viva-Voce)

IInd Semester

<i>Paper V</i>	संहिता, निरुक्त एवं ऋग्वेदभाष्यभूमिका (Sanhita, Nirukta & Rgvedabhasyabhoomika)
<i>Paper VI</i>	आर्षकाव्य एवं इतिहास (Arsh kavya & Itihas)
<i>Paper VII</i>	साहित्यालोचन (Sahityalochan)
<i>Paper VIII</i>	भारतीय दर्शन (वेदान्त, योग तथा शैव दर्शन) (Indian Philosophy) (Vedant , Yog & Shaiv Darshan)
	प्रायोगिकी एवं मौखिकी (Prayogiki & Viva-Voce)

M.A. SANSKRIT

IIIrd Semester

<i>Paper IX</i>	संस्कृत व्याकरण, निबन्ध एवं अनुवाद (Sanskrit Grammar, Essay & Translation)
<i>Paper X</i>	भाषा विज्ञान (Linguistics)
<i>Paper XI</i>	संस्कृत काव्यशास्त्र (Sanskrit Poetics)
<i>Paper XII</i>	संस्कृत महाकाव्य (Sanskrit Epic)
	प्रायोगिकी एवं मौखिकी (Prayogiki & Viva-Voce)

IVth Semester

चतुर्थ सत्र में निम्नलिखित प्रश्नपत्रों में से किन्हीं चार का चयन करना है-

<i>Paper XIII</i>	रूपक और चम्पू काव्य (Roopak & Campu-kavya)
<i>Paper XIV</i>	महाकवि कालिदास एवं महाकवि भारवि का विशिष्ट अध्ययन (Special Study of Mahakavi Kalidas & Mahakavi Bharavi)
<i>Paper XV</i>	साहित्य सिद्धान्त (Literary Theory)
<i>Paper XVI</i>	ब्राह्मण, प्रातिशाख्य एवं निरुक्त (Brahmana, Pratishakhya & Nirukta)
<i>Paper XVII</i>	धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र (Dharmasastra & Arthasastra)
<i>Paper XVIII</i>	संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण दर्शन (Sanskrit grammar & The philosophy of grammar)
	प्रायोगिकी (लघु निबन्ध) एवं मौखिकी (Prayogiki & Viva-Voce)

एम0 ए0 संस्कृत

एम.ए. संस्कृत के 16 पाठ्यक्रम होंगे, जिनमें प्रत्येक सत्र में 4 पाठ्यक्रम तथा एक- एक प्रायोगिकी एवं मौखिकी परीक्षा होगी। प्रत्येक सत्र में प्रत्येक पाठ्यक्रम के लिये 100-100 अङ्क नियत होंगे। इनमें से 50 प्रतिशत अंको का प्रश्नपत्र विश्वविद्यालय की ओर से प्रस्तुत होगा तथा शेष 50 प्रतिशत अङ्क आन्तरिक मूल्यांकन के लिये निर्धारित किये गये हैं। इस प्रकार प्रत्येक सत्र 500 अङ्कों का होगा। एम. ए. के कुल अङ्क 2000 होंगे। तीन सत्रों में सभी पाठ्यक्रम अनिवार्य होंगे। चतुर्थ सत्र में किन्ही चार पाठ्यक्रमों का चयन करना है। प्रायोगिकी/मौखिकी प्रत्येक सत्र में 100-100 अङ्क की होगी। प्रायोगिकी (लिखित कार्य) एवं मौखिकी में से प्रत्येक 50-50 अङ्क के होंगे। चतुर्थ सत्र में 50 अङ्क का लघु निबन्ध एवं 50 अङ्क की मौखिकी होगी।

अनिवार्य प्रश्नपत्र (CUMPULSORY PAPERS)

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम सत्र (I Semester)

प्रथम पत्र (अनिवार्य)

Paper I: वेद, उपनिषद्, शिक्षा एवं वैदिक साहित्य का इतिहास पूर्णाङ्क -100
(Veda, Upnishad, Shiksha and Vedic History)

Unit I ऋग्वेद सूक्त - 30

1. विष्णु (1/154) 2. उषस् (3/61) 3. पुरुष (10/90)
4. हिरण्यगर्भ (10/121) 5. वाक् (10/125)

Unit II ईशावास्योपनिषद् 20

Unit III पाणिनीय शिक्षा 1-40 30

Unit IV वैदिक साहित्य का इतिहास (चारों वेदों का सामान्य परिचय) 20

नोट - वेद मन्त्रों से व्याख्या, स्वरांकन सहित पद पाठ, सारांश तथा देवता की विशेषताओं से सम्बन्धित प्रश्न पूछे जायेंगे तथा यूनिट II तथा III से व्याख्या पूछी जायेगी।

Books Recommended

1. ऋग्वेद संहिता - सम्पा. रामगोविन्द त्रिवेदी चौखम्बा विद्याभवन वाराणसी
2. ऋक्सूक्त संग्रह - हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. ऋक्सूक्त सौरभ - डा0 आर0 के0 लौ, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
4. ईशावास्योपनिषद् - ईशादि नौ उपनिषद्, गीताप्रेस गोरखपुर
5. ईशावास्योपनिषद् - Ed. Swami Chinmayanand, The Chinmay Publication Trust, Madras
6. पाणिनीय शिक्षा - सम्पा0 विद्यासागर डा0 दामोदर महतो, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
7. वैदिक साहित्य और संस्कृति- आचार्य बलदेव उपाध्याय, वाराणसी,
8. **The New Vedic Selection-** Telang and Chaubey, Bharti Vidhya Prakashan, Varanashi

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम सत्र (I Semester)

द्वितीय पत्र (अनिवार्य)

Paper II: भारतीय दर्शन (न्याय-वैशेषिक, सांख्य एवं इतिहास)

पूर्णाङ्क - 100

Bhartiya Darshan(Nyay-Vaisheshik, Sankhya and History)

Unit I	तर्कभाषा (अर्थापत्ति प्रमाणपर्यन्त)	30
Unit II	सांख्यकारिका - ईश्वरकृष्ण (कारिका 1 से 30 तक)	25
Unit III	सांख्यकारिका- ईश्वरकृष्ण (कारिका 31 से अन्त तक)	25
Unit IV	भारतीय दर्शन का इतिहास	20

नोट - Unit I, II, & III से व्याख्या और सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. तर्कभाषा - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञानमण्डल प्रकाशन, वाराणसी
2. तर्कभाषा - आचार्य श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
3. सांख्यकारिका - डा0 आद्या प्रसाद मिश्र, इलाहाबाद
4. सांख्यकारिका - डा0 हरिदत्त शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
5. सांख्यकारिका - ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
6. भारतीय दर्शन - बलदेव उपाध्याय - वाराणसी
7. भारतीय दर्शन - उमेश मिश्र, हिन्दी संस्थान, लखनऊ
8. भारतीय दर्शन - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. सांख्य एवं जैन दर्शन की तत्त्वमीमांसा - डा0 रामकिशोर शर्मा, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
10. सांख्य दर्शन का इतिहास - उदयवीर शास्त्री, विरजानन्द वैदिक संस्थान, ज्वालापुर

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम सत्र (I Semester)

तृतीय पत्र (अनिवार्य)

Paper III: नाटिका एवं नाट्यशास्त्र

पूर्णाङ्क - 100

(Natika and Natyashastra)

Unit I	रत्नावली नाटिका (अङ्क 1 व 2)	20
Unit II	भरतमुनि का नाट्यशास्त्र (प्रथम अध्याय)	20
Unit III	दशरूपक - धनञ्जय (प्रथम प्रकाश)	20
Unit IV	दशरूपक - धनञ्जय (चतुर्थ प्रकाश)	20
Unit V	नाट्यशास्त्र का इतिहास	20

नोट - यूनिट 1, 2, 3 तथा 4 से व्याख्या तथा तत्सम्बन्धी सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. रत्नावली नाटिका - डा0 शिवराज शास्त्री सम्पादित, साहित्य भण्डार, मेरठ
2. नाट्यशास्त्र - बाबू लाल शुक्ल, चौखम्बा सुरभारती, वाराणसी
3. नाट्यशास्त्र - साहित्य भण्डार, मेरठ
4. दशरूपक - (नन्दी टीका सहित), रामजी उपाध्याय, वाराणसी
5. दशरूपक - डा0 भोलाशंकर व्यास
6. दशरूपक - डा0 श्रीनिवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. संस्कृत नाट्य साहित्य - डा0 जयकिशन प्रसाद खण्डेलवाल
8. **Aspects of Poetic Language** - By K. Krishnamoorthy, Pune, 1986

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

प्रथम सत्र (I Semester)

चतुर्थ पत्र (अनिवार्य)

Paper IV: गीतिकाव्य एवं गद्यकाव्य

पूर्णाङ्क - 100

(Geetikavya and Gadhyakavya)

Unit I	मेघदूत (पूर्वमेघ)	20
Unit II	मेघदूत (उत्तरमेघ)	20
Unit III	कादम्बरीकथामुखम् - बाणभट्ट	40
Unit IV	गीति काव्य तथा गद्य काव्य का इतिहास	20

नोट - यूनिट I, II, III से व्याख्या, सूक्ति तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. मेघदूतम् - ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
2. मेघदूतम् - अमरनाथ शुक्ल, साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
3. कादम्बरीकथामुखम् - तारणीश झा, रामनारायण लाल बेनीमाधव, कटरा, इलाहाबाद
4. संस्कृत साहित्य का इतिहास - बलदेव उपाध्याय, शारदा मन्दिर, वाराणसी
5. कादम्बरी एक सांस्कृतिक अध्ययन- वासुदेव शरण अग्रवाल,
6. संस्कृत साहित्य का इतिहास - वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी

प्रायोगिकी एवं मौखिकी

50+50

निम्न विषयों में से किसी एक से सम्बद्ध प्रायोगिकी कराई जाए व उसके संदर्भ में लिखित कार्य भी संकलित किये जाएं-

1. वर्णोच्चारण विधान - कण्ठ्यौ अहौ, इचुयशाः तालव्या, औष्ठ्यौ उपू, ऋटुरषाः मूर्धन्या, लृतुलसाः दन्त्याः, जिह्वामूले तु कु, वः दन्त्योष्ठ्यम्, ए ऐ कण्ठतालव्यौ, ओ औ कण्ठौष्ठ्यौ।

2. साहित्य से छन्दों का संकलन - (किसी एक छन्द का संकलन, न्यूनतम 20 तथा एक से अधिक रचनाओं से) लक्षण एवं उदाहरण सहित- अनुष्टुप्, मालिनी, वंशस्थ, इन्द्रवज्रा, शिखरिणी, वसन्ततिलका, त्रोटक, वियोगिनी, मन्दाक्रान्ता, शार्दूलविक्रीडित, स्रग्धरा, आर्या, उपजाति, द्रुतविलम्बित।

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
द्वितीय सत्र (II Semester)
पञ्चम पत्र (अनिवार्य)

Paper V: संहिता, निरुक्त एवं ऋग्वेदभाष्यभूमिका
(Sanhita, Nirukta and Rgvedabhasyabhoomika)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	ऋग्वेद - नासदीय सूक्त 10/129	10
Unit II	शुक्ल यजुर्वेद - 34 वाँ अध्याय 1-6 मन्त्र (शिव संकल्प सूक्त)	10
Unit III	अथर्ववेद- राष्ट्रभिर्वर्धनम् 1/29, पृथिवी सूक्त 12/1, (1-15 मन्त्र)	20
Unit IV	ऋग्वेदभाष्यभूमिका (सायण)- ऋग्वेद की श्रेष्ठता, यजुर्वेद के प्रथम व्याख्यान का कारण, वेद का अस्तित्व, वेदों की अपौरुषेयता, वेदार्थ ज्ञान का महत्त्व	30
Unit V	निरुक्त - यास्क (प्रथम अध्याय)	30

नोट - सभी यूनिट से व्याख्या एवं तत्सम्बन्धी सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. अथर्ववेद भाषा भाष्य - दयानन्द संस्थान, दिल्ली
2. अथर्ववेद भाषा भाष्य - स्वामी जगदीश्वरानन्द दिल्ली
3. अथर्ववेद भाष्य - क्षेमकरणदास त्रिवेदी, दिल्ली
4. अथर्ववेद संहिता - सायण भाष्य, पं. रामस्वरूप गौड़, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
5. शिव संकल्प सूक्त - सुषमा पाण्डेय
6. ऋग्वेदभाष्यभूमिका (हिन्दी) - श्री जगन्नाथ पाठक, चौखम्बा संस्कृत, वाराणसी
7. ऋग्वेदभाष्यभूमिका (सायण) - भारतीय विद्या प्रकाशन, जवाहर नगर, बैंग्लोर, दिल्ली
8. ऋग्वेदभाष्यभूमिका - हिन्दी अनुवाद, राम अवध पाण्डेय, रविनाथ मिश्र
9. Sayana's Introduction to Rigveda (P. Peterson.) कचौड़ी वाली गली, वाराणसी
10. निरुक्तम् - छज्जूराम शास्त्री
11. निरुक्तम् - डा0 श्रीकान्तपाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
12. निरुक्तम् - डा0 उमाशंकर ऋषि
13. शुक्लयजुर्वेद संहिता - सं. जगदीश लाल शास्त्री, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

द्वितीय सत्र (II Semester)

षष्ठ पत्र (अनिवार्य)

Paper VI: आर्षकाव्य एवं इतिहास (Arsh kavya and Itihas)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	वाल्मीकि रामायण - (सुन्दरकाण्ड सर्ग 4 से 7)	25
Unit II	महाभारत - आदिपर्व (विदुलोपाख्यानम्)	25
Unit III	महाभारत - उद्योगपर्व (विदुरनीति अध्याय -1)	25
Unit IV	आर्ष काव्यों का इतिहास - रामायण तथा महाभारत का रचनाक्रम, महाभारत के आख्यान, रामायण एवं महाभारतकालीन समाज, उपजीव्यत्व तथा साहित्यिक महत्त्व।	25

नोट - यूनिट I, II, & III से व्याख्या एवं सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. **Ramayana** Hindi Tr.by chandrashekhar shastri, Patna
2. **Ramayana** Eng. Tr. by M.L. Sen Calcutta 1976
3. आदिकवि बाल्मीकि - राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, विश्वविद्यालय, सागर
4. महाभारत - श्रीपाद दामोदर सातवलेकर, स्वाध्याय मण्डल, पारडी
5. महाभारत - सं. विष्णु एस. सुकथनकर एस. के वेलवेलकर, भण्डारकर ओरियन्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूना।
6. **Studies in Mahabharata**- Ed. SP Narang, Nag Publishers New Delhi.
7. प्राचीन भारत का इतिहास और संस्कृति - बी. जी गोखले, एशिया पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली
8. इतिहासपुराणाख्यानसंग्रह - राधावल्लभ त्रिपाठी, दिल्ली
9. **The Mahabharat - As it was, is and shall be** - Pramoth Nath Mulick, Cosmo Pub.
10. संस्कृत साहित्य का इतिहास - बलदेव उपाध्याय, शारदा संस्थान, वाराणसी
11. संस्कृत साहित्य का इतिहास - वाचस्पति गौरोला, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
12. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डा0 रणजीत शर्मा, ज्ञान बुक डिपो, मेरठ

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
द्वितीय सत्र (II Semester)
सप्तम पत्र (अनिवार्य)

Paper VII साहित्यालोचन
(Sahityalochan)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	प्रमुख ग्रन्थ, प्रमुख चिन्तक, प्रमुख सिद्धान्त	20
<i>Unit II</i>	वामन-काव्यालंकारसूत्रवृत्ति (प्रथम अधिकरण का प्रथम अध्याय)	10
<i>Unit III</i>	दण्डी काव्यादर्श - प्रथम परिच्छेद (कारिका 1-50 तक)	20
<i>Unit IV</i>	दण्डी काव्यादर्श - प्रथम परिच्छेद (कारिका 51 से समाप्ति पर्यन्त)	20
<i>Unit V</i>	ध्वन्यालोक - आनन्द वर्धन (प्रथम उद्योत)	30

Books Recommended

1. संस्कृत काव्य शास्त्र का इतिहास - डा0 नगेन्द्र
2. काव्यालङ्कारसूत्रवृत्ति - गंगानाथ, नई दिल्ली
3. काव्यादर्श - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
4. काव्यादर्श - डा0 योगश्वरदत्त शर्मा, नाग प्रकाशन, दिल्ली
5. ध्वन्यालोक - डा0 कृष्ण कुमार, साहित्य भण्डार, मेरठ
6. ध्वन्यालोक - सम्पा. डा0 चण्डिका प्रसाद शुक्ल, इलाहाबाद
7. ध्वन्यालोक - सम्पा. के कृष्णमूर्ति, दिल्ली 1982
8. आचार्य दण्डी की साहित्य साधना - डा0 काशीनाथ तिवारी, नाग प्रकाशन दिल्ली

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

द्वितीय सत्र (II Semester)

अष्ठम पत्र (अनिवार्य)

Paper VIII: भारतीय दर्शन (वेदान्त, योग तथा शैव दर्शन)

पूर्णाङ्क - 100

(Indian Philosophy) (Vedant, Yog & Shaiv Darshan)

Unit I - II	वेदान्तसार (सम्पूर्ण)	50
Unit III	पातञ्जलयोग सूत्र (समाधिपाद)	25
Unit IV	प्रत्यभिज्ञादर्शन (सर्वदर्शनसंग्रह से)	25
नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या एवं प्रश्न पूछे जायेंगे।		

Books Recommended

1. पातञ्जलयोग दर्शनम् - आचार्य उदयवीर शास्त्री, दिल्ली
2. पातञ्जलयोग दर्शनम् - व्यास भाष्य, हिन्दी व्याख्या सहित, डा0 सुरेश चन्द्र श्रीवास्तव, चौखम्बा सुरभारती
3. सर्वदर्शनसंग्रह - उमाशङ्कर शर्मा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी
4. SarvadarshanSangraha of Madhav- Eng. Tr. by E.B. Cowell & A.E Gough, Delhi
5. SarvadarshanSangraha of Madhav- Ed. By U.S. Sharma, Varanasi
6. A History of Indian Philosophy - By J.N. Sinha, Calcutta,
7. प्रत्यभिज्ञादर्शन - चौखम्बा, वाराणसी
8. The Philosophical Traditions of India- Pt. Raju, Delhi
9. भारतीय दर्शन का इतिहास - आचार्य उमश मिश्र हिन्दी संस्थान, लखनऊ
10. भारतीय दर्शन का इतिहास - डा0 श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य बाजार, मेरठ
11. वेदान्तसार - डा0 अवनीन्द्र कुमार, परिमल पब्लिकेशन्स, दिल्ली
12. वेदान्तसार - डा0 सन्तनारायण श्रीवास्तव, इलाहाबाद
13. वेदान्तसार - डा0 राममूर्तिशर्मा, दिल्ली
14. वेदान्तसार - साहित्य भण्डार, मेरठ

प्रायोगिकी एवं मौखिकी

50+50

निम्नलिखित में से किसी एक विषय से सम्बद्ध प्रायोगिकी कराई जाये तथा रिकॉर्ड फाईल भी बनाई जायें-

1. पुस्तक/शोधलेख/कविता/कथा/निबन्ध की समीक्षा
2. बिब्ल्योग्राफी - वेद, दर्शन, पुराण, कोई कवि - किसी एक विषय से सम्बद्ध न्यूनतम 25 पुस्तकों की सूची
3. योगासन एवं प्राणायाम

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
तृतीय सत्र (III Semester)
नवम पत्र (अनिवार्य)

Paper IX: संस्कृत व्याकरण, निबन्ध एवं अनुवाद

पूर्णाङ्क - 100

(Sanskrit Grammar, Essay & Anuvad)

Unit I	समास प्रकरण (लघुसिद्धान्तकौमुदी)	20
Unit II	कारक प्रकरण (सिद्धान्त कौमुदी)	20
Unit III	तद्धित प्रकरण (लघुसिद्धान्त कौमुदी) अण्, इञ्, त्व, तल्, मतुप् ढक्, तरप्, तमप् इनि, ईयसुन् प्रत्यय	20
Unit IV	निबन्ध एवं निबन्ध प्रविधि (निबन्ध पथप्रदर्शक-वी. एस. आप्टे)	20
Unit V	अनुवाद (क) हिन्दी से संस्कृत में अनुवाद (ख) संस्कृत (अपठित) से हिन्दी में अनुवाद	10 10

नोट - यूनिट I, II, एवं III से सूत्र व्याख्या तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. भट्टोजिदीक्षित - सिद्धान्तकौमुदी - चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन
2. लघु सिद्धान्त कौमुदी - सम्पा. श्री धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली, 1969
3. संस्कृत व्याकरण - श्री निवास शास्त्री सम्पा., साहित्य भण्डार, मेरठ
4. संस्कृत व्याकरण - डा० मधु सक्सेना, मानसी प्रकाशन, मेरठ
5. प्रौढ़ रचनानुवाद कौमुदी - डा० कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी, दिल्ली 1969
6. संस्कृत रचनानुवाद प्रभा - श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. निबन्धशतकम् - डा० कपिलदेव द्विवेदी
8. संस्कृत निबन्ध पारिजातम् - डा० गणेशदत्त शर्मा, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. संस्कृत निबन्ध रत्नाकर - डा० शिव प्रसाद भारद्वाज, अशोक प्रकाशन, दिल्ली 6
10. बृहद् संस्कृत निबन्ध कलिका - आचार्य शिवदत्त द्विवेदी, भारतीय विद्या प्रकाशन, वाराणसी
11. संस्कृत निबन्धावलि: - डा० रामजी उपाध्याय, लोक भारती प्रकाशन, इलाहाबाद

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

तृतीय सत्र (III Semester)

दशम पत्र (अनिवार्य)

Paper X भाषा विज्ञान (Linguistics)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	भाषा का उद्भव एवं विकास, भाषा परिवर्तन की दिशाएँ एवं कारण	20
<i>Unit II</i>	वाक्य विज्ञान एवं अर्थ विज्ञान की दिशाएँ एवं कारण	20
<i>Unit III</i>	ध्वनि परिवर्तन की दिशाएँ, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान)	20
<i>Unit IV</i>	(1) भाषाओं का वर्गीकरण (क) आकृतिमूलक वर्गीकरण (i) अयोगात्मक भाषा (ii) योगात्मक भाषा, शिलष्ट, अशिलष्ट एवं प्रशिलष्ट (ख) पारिवारिक वर्गीकरण - स्वरूप एवं आधार	20
<i>Unit V</i>	भारोपीय परिवार का महत्त्व एवं विशेषताएँ भारोपीय परिवार की शाखाएँ - केन्तुम् और शतम् वर्ग आर्य ईरानी शाखा - आर्य परिवार, वैदिक, संस्कृत एवं अवेस्ता प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ - वैदिक एवं लौकिक संस्कृत की तुलना	20

Books Recommended

1. भाषा विज्ञान - डा0 कर्ण सिंह, साहित्य भण्डार, मेरठ
2. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन वाराणसी
3. संस्कृत सिंटैक्स - तारापोरवाला, दिल्ली
4. अर्थ विज्ञान और व्याकरण दर्शन - डा0 कपिलदेव द्विवेदी, इलाहाबाद वि.वि. प्रकाशन, वाराणसी
5. अर्थ विज्ञान : व्याकरण एवं काव्याशास्त्र का योगदान - कमल कान्त मिश्र, नाग प्रकाशन, दिल्ली
6. भाषाशास्त्र की भूमिका - आचार्य नरेन्द्रदेव शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन, दरियागंज, दिल्ली
7. अर्थतत्त्व की भूमिका - शिवनाथ, काशी
8. **An introduction to the Science of Meaning** – Oxford Blackwell, Semantics 1962.
9. **The Principles of Semantics** – Blackwell, Ullmann, Stephen, 1957

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
तृतीय सत्र (III Semester)
एकादश पत्र (अनिवार्य)

Paper XI संस्कृत काव्यशास्त्र
(Sanskrit Poetics)

पूर्णाङ्क - 100

Unit I	मम्मट - काव्य प्रकाश (प्रथम उल्लास)	15
Unit II	मम्मट - काव्य प्रकाश (द्वितीय एवं तृतीय उल्लास)	35
Unit III	मम्मट - काव्य प्रकाश (चतुर्थ उल्लास) अभिनवगुप्त की रस सूत्र-व्याख्या पर्यन्त	15
Unit IV	मम्मट - काव्य प्रकाश (सप्तम उल्लास से रस दोष)	15
Unit V	मम्मट - काव्य प्रकाश (नवम एवं दशम उल्लास से अधोलिखित अलंकारों के लक्षण एवं उदाहरण तथा दो अलंकारों में परस्पर अन्तर- अनुप्रास, यमक, श्लेष, दीपक, तुल्ययोगिता, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, अर्थान्तरन्यास, दृष्टान्त, विभावना, विशेषोक्ति, समासोक्ति, सन्देह एवं भ्रान्तिमान	20

Books Recommended

1. काव्यप्रकाश - वामन झलकीकर टीका, भंडारकर, प्राच्यविद्या संस्थान, पुणे 1965
2. काव्यप्रकाश - आचार्य विश्वेश्वर, ज्ञान मण्डल वाराणसी 1960
3. काव्यप्रकाश - श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
4. काव्यप्रकाश - पारसनाथ द्विवेदी, वाराणसी
5. काव्यप्रकाश - डा0 सत्यव्रत सिंह, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी 1955
6. काव्यशास्त्र का इतिहास - डा0 सत्य देव चौधरी, दिल्ली
7. काव्यशास्त्र का इतिहास - एस. के. डे.
8. The Kavyaprakash of Mammata (Part I) - Ed. G.N Jha, Varanasi, 1967.

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
तृतीय सत्र (III Semester)
द्वादश पत्र (अनिवार्य)

Paper XII संस्कृत महाकाव्य

पूर्णाङ्क - 100

(Sanskrit Mahakavya)

Unit I	भारवि - किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग)	25
Unit II	माघ - शिशुपालवधम् (प्रथमसर्ग)	25
Unit III	श्री हर्ष - नैषधीयचरितम् (प्रथमसर्ग 1 से 100 श्लोक)	25
Unit IV	संस्कृत महाकाव्य का इतिहास	25

नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या, सूक्ति एवं सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग) - डा0 राजेन्द्र मिश्र, अक्षयवट प्रकाशन, इलाहाबाद
2. किरातार्जुनीयम् (प्रथमसर्ग) - डा0 जनार्दन शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
3. किरातार्जुनीयम् महाकाव्य - अनु. श्री रामप्रताप त्रिपाठी, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद
4. शिशुपालवधम् - अनु. श्री रामप्रताप त्रिपाठी, शास्त्री हिन्दी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग
5. नैषधीयचरितम् - साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
6. नैषधीयचरितम् - नारायणी टीका, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, दिल्ली
7. नैषधीयचरितम् - श्रीहर्ष, व्या. हरगोविन्द शास्त्री, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
8. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा - श्री चन्द्रशेखर पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
9. Sanskrit Sahitya ka Vishad Itihas - Gupta Pushpa, Eastern Book linkers' Delhi
10. History of classical Sanskrit Literature - Krishnamacariar, Motilal BD, Delhi

प्रायोगिकी एवं मौखिकी

50+50

1. 14 माहेश्वर सूत्र तथा उनसे प्रत्याहार रचना
2. सेमिनार
3. निबन्धलेखन

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)

चतुर्थ सत्र में अग्रलिखित प्रश्नपत्रों में से किन्हीं चार का चयन करना है-

त्रयोदश पत्र (वैकल्पिक)

Paper XIII रूपक और चम्पू काव्य

पूर्णाङ्क -100

(Roopak and Campu-kavya)

Unit I	शूद्रक-मृच्छकटिकम् (अङ्क 1 से 3)	25
Unit II	भवभूति-उत्तररामचरितम् (अङ्क 1 से 3)	25
Unit III	नलचम्पू-प्रथम उच्छ्वास (आर्यावर्त वर्णन तक)	25
Unit IV	रूपक तथा चम्पू काव्य का उद्भव और विकास	25

नोट - सम्बद्ध ग्रन्थों से व्याख्या, सूक्ति तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. उत्तररामचरितम् - आचार्य प्रभुदत्त स्वामी, ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
2. **Uttararamacharitam**- Ed. GK Bhat, Popular Publishing House, Surat 1965
3. **Uttararamacharitam**- with the comm. Ghanshyama with notes by PV kane, tr. by C.N. Joshi, Ed. 4 Motilal Banarsi dass, Delhi, 1962
4. **Uttararamacharitam**- Com. Eng Tr. by. Saradaranjan Ray. By, Kumudranjan Ray 1966
5. भवभूति उत्तररामचरितम् - महालक्ष्मी प्रकाशन, शहीद भगतसिंह मार्ग, आगरा
6. भवभूति और उनका उत्तररामचरितम्- परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, 1927
7. **Bhavbhuti** - VV Mirashi, Motilal Banarsi dass, 1974
8. **Bhavbhuti** - RD Karmarkar, Karnatak University, Dharwar 1971
9. मृच्छकटिकम् - एम. आर. काले, मोतीलाल बनारसी दास, दिल्ली
10. मृच्छकटिकम् - श्रीनिवास शास्त्री, भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
11. **Mudraraksasa of Visakhadatta**- By M.R. kale, Delhi
12. **Mudraraksasa of Visakhadatta**- Saradaranjan Ray, Calcutta
13. नल चम्पू - साहित्य भण्डार, मेरठ
14. **History of Classical Sanakrit Literature** - By S.K Dey & S.N. Das Gupta, Calcutta

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
चतुर्दश पत्र (वैकल्पिक)

Paper XIV	महाकवि कालिदास एवं भारवि का विशिष्ट अध्ययन (Special Study of Mahakavi Kalidas and Bharavi)	पूर्णाङ्क - 100
Unit I	महाकवि कालिदास एवं महाकवि भारवि से सम्बन्धित व्यक्तिपरक प्रश्न	20
Unit II	कृतित्वपरक प्रश्न - महाकवि कालिदास के श्रव्यकाव्य - रघुवंश-महाकाव्यम्, कुमारसम्भव-महाकाव्यम्, मेघदूतम् तथा ऋतुसंहार। महाकवि भारवि का श्रव्यकाव्य - किरातार्जुनीयम्	20
Unit III	व्याख्यापरक प्रश्न - रघुवंश-महाकाव्यम् (2 से 4 सर्ग तक) किरातार्जुनीयम् (2 से 4 सर्ग तक)	30
Unit IV	सूक्तिपरक प्रश्न - रघुवंश-महाकाव्यम् (2 से 4 सर्ग तक) किरातार्जुनीयम् (2 से 4 सर्ग तक)	10
Unit V	साहित्यालोचन सम्बन्धी प्रश्न (कालिदास तथा भारवि के सभी श्रव्य काव्यों से)	20

Books Recommended

1. रघुवंशमहाकाव्य - सम्पा. प्रो. हरिदामोदर वेलणकर, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान जनकपुरी, नई दिल्ली
2. कुमारसम्भव - सम्पा. सूर्यकान्त, साहित्य अकादमी, दिल्ली
3. कुमारसम्भव - साहित्य भण्डार सुभाष बाजार, मेरठ
4. मेघदूतम् - सम्पा. एम. आर. काले, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
5. मेघदूतम् - सम्पा. अमरनाथ शुक्ल साहित्य भण्डार, सुभाष बाजार, मेरठ
6. मेघदूतम् - सम्पा. अमरनाथ शुक्ल ज्ञान प्रकाशन, मेरठ
7. Kiratarjuniyam - M.R. Kale, Motilal Banarsidas, New Delhi 1977
8. कालिदास परिशीलन - राधावल्लभ त्रिपाठी, संस्कृत परिषद्, सागर, 1987
9. ऋतुसंहार कालिदास ग्रन्थावली - सीताराम चतुर्वेदी, भारत प्रकाशन मन्दिर, अलीगढ़ वि.स. 2019
10. संस्कृत साहित्य की रूपरेखा - पं. चन्द्रशेखर पाण्डेय
11. संस्कृत साहित्य का इतिहास - डा० बलदेव उपाध्याय
12. संस्कृत साहित्य का इतिहास - वाचस्पति गैरोला, चौखम्बा, विद्याभवन, वाराणसी
13. Hist. of classical Sanskrit Literature - By S.K. Dey, & S.N. Das Gupta, Calcutta

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
पञ्चदश पत्र (वैकल्पिक)

Paper XV साहित्य सिद्धान्त
(Literary Theories)

पूर्णाङ्क - 100

<i>Unit I</i>	कुन्तक - वक्रोक्ति जीवितम् (प्रथम उन्मेष)	25
<i>Unit II</i>	क्षेमेन्द्र - औचित्यविचारचर्चा (रसौचित्य पर्यन्त)	25
<i>Unit III</i>	काव्य प्रकाश - पञ्चम उल्लास (गुणीभूत व्यंग्यकाव्य पर्यन्त)	15
<i>Unit IV</i>	काव्य प्रकाश - अष्टम उल्लास	15
<i>Unit V</i>	रस, अलंकार, रीति, ध्वनि, वक्रोक्ति तथा औचित्य काव्य सिद्धान्तों की समीक्षा नोट - यूनिट I, II, III से व्याख्या तथा सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।	20

Books Recommended

1. वक्रोक्ति जीवितम् - चौखम्बा, वाराणसी
2. औचित्यविचारचर्चा - चौखम्बा, वाराणसी
3. काव्य प्रकाश - वामन झलकीकर की टीका
4. काव्यप्रकाश - श्री निवास शास्त्री, साहित्य भण्डार, मेरठ
5. काव्यशास्त्र का इतिहास - डा० सत्यदेव चौधरी, दिल्ली
6. काव्यशास्त्र का इतिहास - पी. वी. काणे
7. काव्यशास्त्र का इतिहास - एस. के. डे.
8. भारतीय काव्य की भूमिका - नगेन्द्र दिल्ली, 1963
9. **Indian Literary Theories**- Krishnamurthy, Delhi 1985

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)
चतुर्थ सत्र (IV Semester)
षोडश पत्र (वैकल्पिक)

Paper XVI ब्राह्मण, प्रातिशाख्य एवं निरुक्त

पूर्णाङ्क - 100

(Brahmana, Pratishakhya and Nirukta)

<i>Unit I</i>	ऐतरेय ब्राह्मण (अध्याय 33) हरिश्चन्द्रोपाख्यान	30
<i>Unit II</i>	ऋग्वेद प्रातिशाख्य प्रथम पटल (1-25 सूत्र तक)	30
<i>Unit III</i>	निरुक्त - द्वितीय अध्याय, प्रथम तथा द्वितीय पाद	20
<i>Unit IV</i>	निरुक्त - सप्तम अध्याय	20

नोट- यूनिट I,II,III तथा IV से व्याख्या एवं प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. ऐतरेय ब्राह्मण - सम्पा. डा. काशीनाथ शास्त्री, आनन्दाश्रम ग्रन्थावलि: ग्रन्थांक 32
2. ऐतरेय ब्राह्मण - सुधाकर मालवीय, चौखम्बा प्रकाशन
3. ऐतरेय ब्राह्मण - नाग प्रकाशन, जवाहर नगर दिल्ली
4. ऋग्वेद प्रातिशाख्य (उव्वट भाष्य)- सिद्धेश्वर भट्टाचार्य, काशी हिन्दू विश्वविद्यालय, वाराणसी
5. निरुक्तम् - छञ्जूराम शास्त्री
6. निरुक्तम् - श्रीकान्त पाण्डेय, साहित्य भण्डार, मेरठ
7. निरुक्तम् - डा0 उमाशंकर ऋषि
8. निरुक्तम् - श्री सीताराम शास्त्री, परिमल पब्लिकेशन, दिल्ली, तृ0 सं0 2002

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

चतुर्थ सत्र (IV Semester)

सप्तदश पत्र (वैकल्पिक)

Paper XVII धर्मशास्त्र एवं अर्थशास्त्र

पूर्णाङ्क -100

(Dharmasastra and Arthasastra)

Unit I	मनुस्मृति (प्रथम अध्याय)	25
Unit II	याज्ञवल्क्य स्मृति (दाय भाग)	25
Unit III	कौटिल्य अर्थशास्त्र (7 वाँ अधिकरण)	25
Unit IV	धर्मशास्त्र का इतिहास	25

Books Recommended

1. मनुस्मृति - सम्पादक जे. के. जैन, साहित्य भण्डार मेरठ
2. मनुस्मृति - सम्पादक प्रवीणप्रलयंकर, न्यू भारतीय बुक कॉर्पोरेशन, दिल्ली
3. मनुस्मृति - मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
4. मनुस्मृति (कुल्लूक टीका) - गोविन्द शास्त्री, चौ. सं. सं, वाराणसी
5. याज्ञवल्क्य स्मृति (मिताक्षरा टीका) - सम्पा. उमेश चन्द्र पाण्डेय, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
6. कौटिलीय अर्थशास्त्र - उदयवीर शास्त्री, मेहरचन्द्रलक्ष्मण दास, दरियागंज दिल्ली
7. कौटिलीय अर्थशास्त्र - वाचस्पति गैरोला, वाराणसी
8. The Kautiliya Arthasastra - R.P. Kangle, Motilal Banarsidass, Delhi
9. धर्मशास्त्र का इतिहास - पी. वी. काणे, उत्तर प्रदेश हिन्दी संस्थान, लखनऊ 1963
10. धर्मद्वय - आचार्य राजेन्द्र प्रसाद पाण्डेय, किशोर विद्या निकेतन, वाराणसी
11. हिन्दू संस्कृति - राधाकुमुद मुखर्जी
12. Hindu Polity - K.P. Jayaswal

एम0 ए0 संस्कृत (M.A. SANSKRIT)

चतुर्थ सत्र (IV Semester)

अष्टादश पत्र (वैकल्पिक)

Paper XVIII संस्कृत व्याकरण एवं व्याकरण दर्शन

पूर्णाङ्क - 100

(Sanskrit grammar & The philosophy of grammar)

Unit I	महाभाष्यम् (पस्पशाह्निक)	20
Unit II	काशिका (प्रथम अध्याय का प्रथम पाद)	20
Unit III	वाक्यपदीयम् ब्रह्मकाण्ड (कारिका 1 से 25)	20
Unit IV	कृदन्त प्रकरण (लघु सिद्धान्त कौमुदी) 1 से 35 सूत्र	20
Unit V	व्याकरण शास्त्र का इतिहास	20

नोट - यूनिट I, II, III व IV से व्याख्या एवं सामान्य प्रश्न पूछे जायेंगे।

Books Recommended

1. महाभाष्य - सम्पा. वेदव्रत वर्णी हरियाणा साहित्य संस्थानम् गुरुकुल, झज्जर
2. महाभाष्य - सम्पा. युधिष्ठिर मीमांसक, श्री रामलाल कपूर ट्रस्ट प्रेस, बहालगढ़, सोनीपत
3. व्याकरण महाभाष्य (प्रदीप, उद्योत, तत्त्वालोक टीका) - चौखम्बा संस्कृत सीरीज, बनारस
4. महाभाष्यम् - सम्पा. श्री चारुदेवशास्त्री (आह्निकत्रयात्मकम्) मोतीलाल बनारसीदास, वाराणसी
5. काशिकावृत्ति: - सम्पा. नारायण मिश्र, रत्ना पब्लिकेशन्स, वाराणसी
6. वाक्यपदीयम् - सम्पा. राम गोविन्द शुक्ल, चौखम्बा संस्कृत सीरीज, वाराणसी
7. लघुसिद्धान्तकौमुदी - सम्पा. धरानन्द शास्त्री, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली
8. संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास - युधिष्ठिर मीमांसा, भारतीय विद्या प्रतिष्ठान अजमेर
9. संस्कृत व्याकरण का उद्भव और विकास - सत्यकाम वर्मा, मोतीलाल बनारसीदास, दिल्ली

प्रायोगिकी एवं मौखिकी

50+50

लघु निबन्ध